

La moderna
presenta:



Adaptació del llibret en català de David Pintó



EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA

DIVENDRES 3 DE JUNY, 20 H | DISSABTE 4 DE JUNY, 20 H
AL TEATRE MUNICIPAL DE GIRONA

Venda d'entrades: www.girona.cat/teatre municipal

La moderna

ARTE
LIER

Diputació de Girona

Ajuntament de Girona

Girona
Cultura

Ajuntament de Salt



ERAM

Escuela Universitaria



BTM

TEATRE
MUNICIPAL
DE GIRONA

EL CARMI
CON TRE GRANS
ESCOLLES
DE GIRONA

COMACROS



SINOPSI

"El despertar de la primavera" (*Spring Awakening*) és un musical pop-rock que explica la història d'un grup de joves adolescents alemanys al segle XIX que estan experimentant per primera vegada amb l'amor i el sexe, en una societat repressiva, devota i molt exigent. L'espectacle també tracta temes com la homosexualitat, la violència de gènere, la mort i el suïcidi.

La història està basada en l'obra de teatre homònima escrita per l'autor alemany Frank Wederkind (1891). L'adaptació d'aquesta obra al teatre musical es va fer per primera vegada a Broadway el 2006.

FITXA ARTÍSTICA

INTÈRPRETS: Fiona Barrachina, Ignasi Barris, Lara Baulida, Cecília Carbonell, Isolda Fita, Jana Garcia, Mar Masó, Rut Pi, Xènia Thió, Laia Torres i Jan Trèmols

MÚSICS: Joel Riu, piano; Francesc Ubanell, guitarra; Manel Vega, baix elèctric i contrabaix; Rafel Rostey, bateria; Eszter Schütz, violí; Arabela Fernandez, viola; Anna Caner, violoncel

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Montserrat Cristau

DIRECCIÓ MUSICAL: Joel Riu

DRAMATÚRGIA (adaptació al català): David Pintó

DIRECCIÓ ESCÈNICA: Jordi Subirà

COREOGRAFIA: Paloma Solanas (Nou Espiral)

**INTERPRETACIÓ SIMULTÀNIA I FORMACIÓ EN
LLENGUA DE SIGNES:**

Anna M^a Martín i Elisabet Pibernat (MultiSignes)

VESTUARI, MAQUILLATGE I PERRUQUERIA:
Girona Artelier, SCCL

PRODUCCIÓ TÈCNICA:

Albert Cortada i Jan Laborda – ETECAM (so); Toni Pujol (il·luminació); Joan Agramunt - ERAM (vídeo); Xènia Gasull (fotografia)

PRODUCCIÓ EXECUTIVA:

La Moderna i Girona Artelier, SCCL